

### Chico Bento em

# GIES, O PERGUNTADOR

































































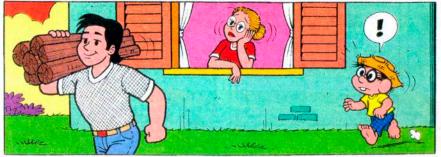


















INTÃO, TA', FESSORA! PRU QUE IM VEIZ DI FICA' SUSPIRANDO PELO ARICRENE...













PRA MIM, CHEGA!! QUERO VIRA MICO DI CIRCO SI VORTA A PREGUNTA SEJA LA O QUI FOR, PRA QUEM QUÉ QUI SEJA!!





























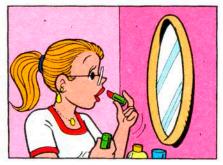








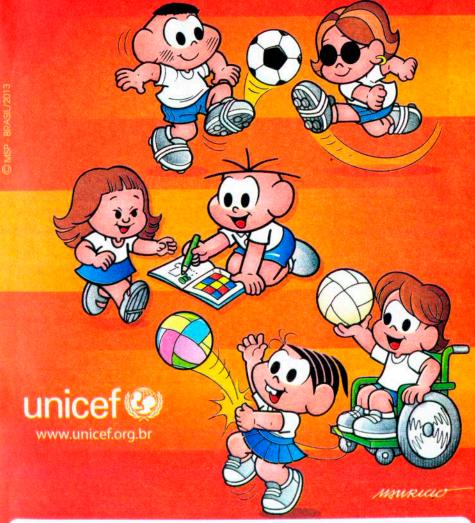






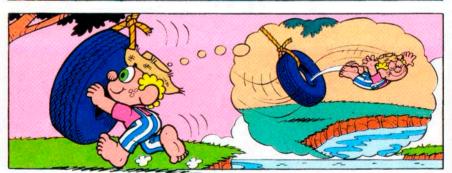
## UNIÃO E CARINHO!

Algumas crianças não enxergam. Outras não ouvem. Algumas não podem andar. Mas estudando, brincando e jogando umas com as outras todas aprendem juntas!

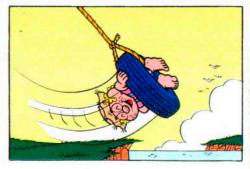


### Zé Lelé em TRAPALIADAS NO TAQUARAL

































































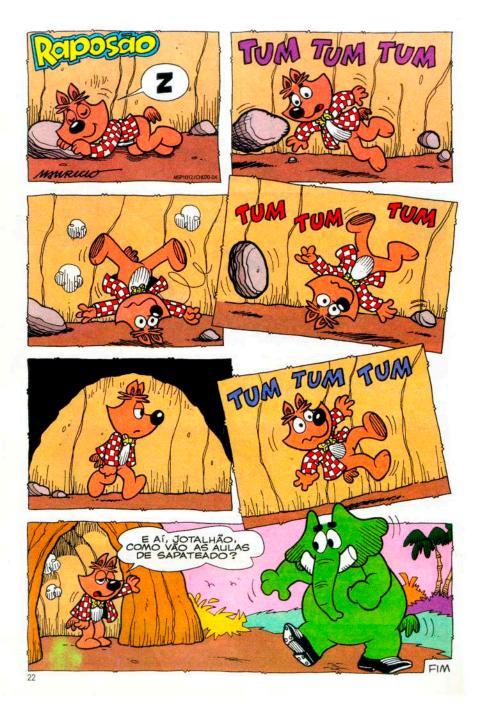












#### CAPÍTULO 6: ROMEU E JULIETA



Em 1978, o Brasil se emocionou com a versão shakespeariana da Turminha em uma montagem inesquecível, o espetáculo Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta, que contou de maneira divertida a peça dramática de William Shakespeare.

Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta, em 1978



LP com as inesquecíveis músicas, lançado em 1979





O sucesso foi tão grande que, em 1979, é lançada a versão em quadrinhos, com desenhos no traço fofo de J. Márcio Nicolosi.





Capa da edição original, de 1979

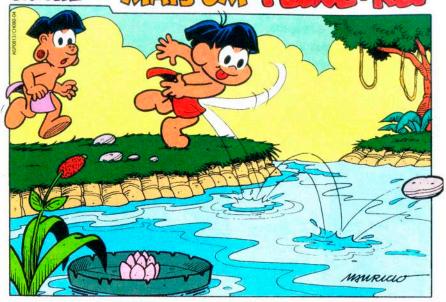


Em 2013, nas comemorações de 50 anos da Mônica. o musical ganhou uma versão atualizada, com figurino de Fause Haten, para encantar toda uma nova geração de fãs.



MINRICIO

### CAFUNÉ em MAIS UM FECLE - RE







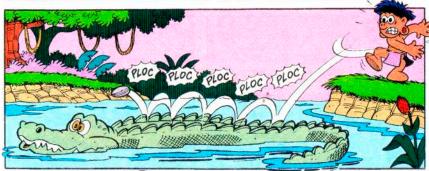
























































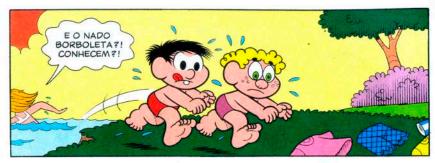


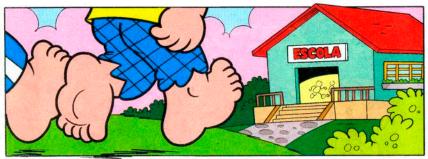










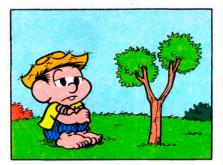
















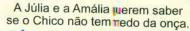


UMA FOTO LEGAR E AMADE PRA SENTE!

## do Chico

#### ATENÇÃO, PAÍS:

AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.



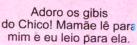
JÚLIA P. CARVAIHO - 2 ANOS AMÁLIA P. CARVAIHO - 4 MESES MARICÁ - RJ



Chico Bento, o João Pedro gosta muito das suas historinhas!

JOÃO PEDRO QUINTA 8 ANOS BONFINÓPOLIS - GO (POR E-MAIL)





EDUARDA MAYUMI 4 ANOS SUZANO - SP

#### ESCREVA PARA:

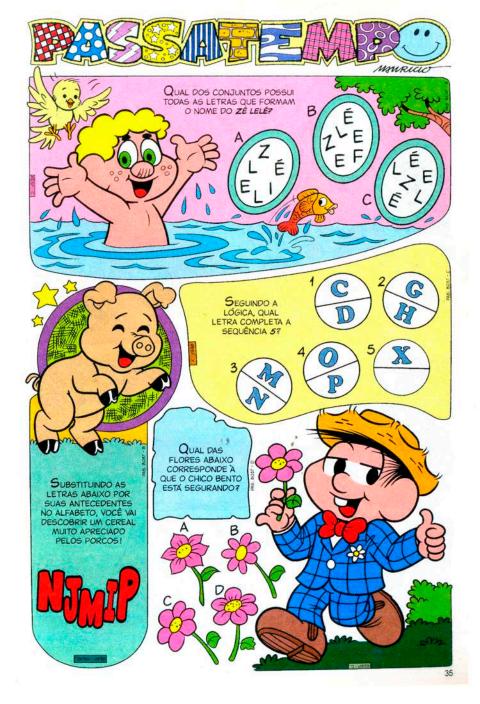
REVISTA DO

### ens en

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

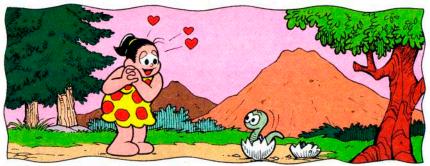
R. DO CURTUME, 745 BL. F - CEP 05065-001 SÃO PAULO - SP

SITE WWW.MONICA.COM.BR



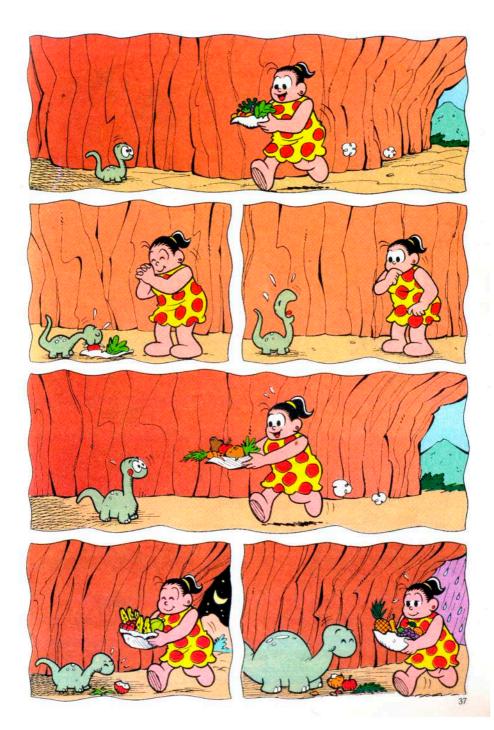
# THUGA COURSE COURTE

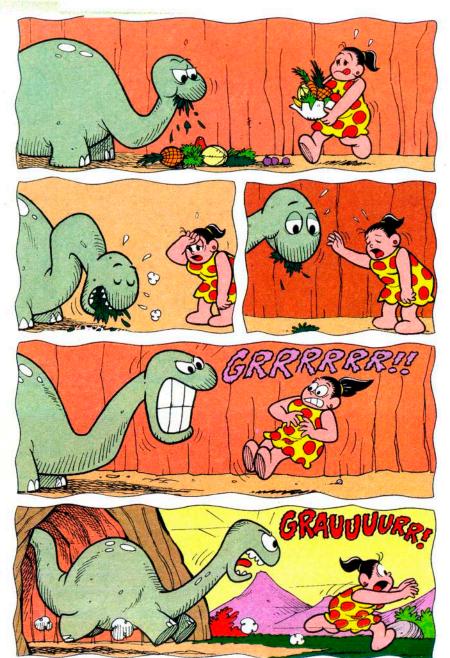


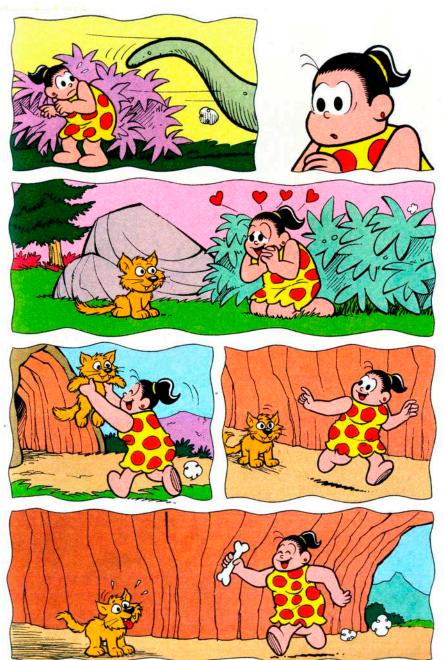




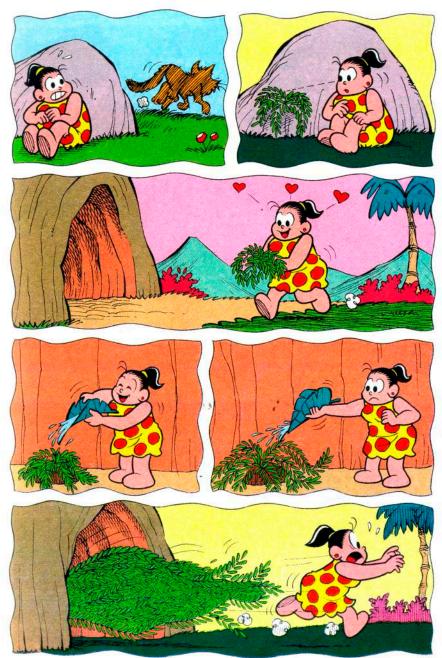




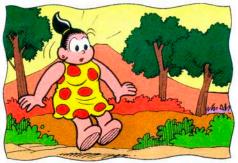




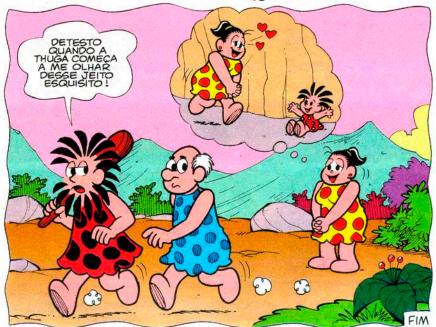




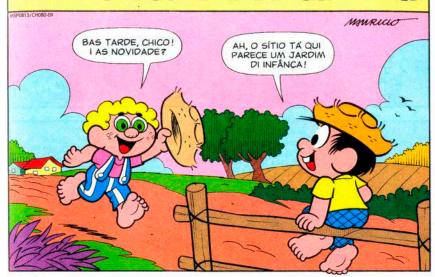








## ZÉ LELÉ em NOMES COB A

















































































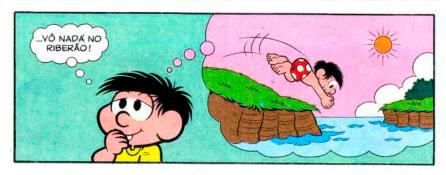




























### Chico Bento emo ZÉ DA ROÇA, O ENGRAÇADINHO













































































































# (Go) ( Z









PANINI BRASIL LTDA

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges



Nº 80 - Agosto de 2013

**FDITORIAL** 

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Ernerson Agune, Levi Trindade/ Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi. Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678,

sala A. CEP 06045-390 - Osasco - SP

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda. todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo guando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua

licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta

ANER

### obra sem a previa autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2013. Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa.

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS"

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Émerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. Arte-final: Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian Almeida, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. Illustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. Cor: Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake, Layout de Passatempos; Maria Amélia Gornes Assistentes de Arte: Gerson Campos, Reginaldo Gradiano, Thompson Eduardo Carrara Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro, Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. MERCHANDISING

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mónica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Evandro Valentini. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom, Internet: Marcos S. e. S. Saraiva, Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva, Diretora: Mayra C. Silva, Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jacqueline Mouradian. Comunicação Integrada: Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes Erica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Agular. Tel.: (11) 3613-5055 Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial: licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br Estúdios Mauricio de Sousa: Rua do Curtume, 745 - Bloco F

Lapa - São Paulo - SP - 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000 © 2013 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

w.monica.com.br e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE 2º a 6º feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444 Rio de Janeiro (21) 4062-7989 Beio Horizonte (31) 4063-9489 Curitiba (41) 4063-8355 Florianópolis (48) 4052-8636 **Porto Alegre** (51) 4063-8869 Brasilia (61) 4063-7889 Goiánia (62) 4053-8851 (71) 4062-9340 Salvador

Internet: www.assine nica.com.br Fax: (11) 3845-0399

530263104080